

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ДПО
«Современный институт
стиля и дизайна»


К.С. Шемелев

Мартя 2019 года



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Срок обучения – 320 академ. часов

г. Краснодар
2019 год

Содержание

1	Общая характеристика образовательной программы	3
2	Требования к профессиональной подготовленности (компетентности) обучающегося	4
3	Учебный план и календарный график программы	5
5	Содержание дисциплин	8
6	Условия реализации программы	11
7	Информационное обеспечение обучения	12
8	Контрольно-оценочные материалы	13

1. Общая характеристика образовательной программы

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

Программа «Ландшафтный дизайн» содержит основы классического ландшафтоведения: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов, факторах их дифференциации, связях между ними, классификации и типологии, динамике геосистем. Программа соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования.

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого-биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

За время обучения слушатели знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

Новизна и актуальность данной образовательной программы состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения обучающихся к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие дополнительного образования, а именно благоустройство и озеленение участка.

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы.

Учебный план содержит перечень предметов с указанием времени, отводимого на освоение учебных дисциплин, включая время, отводимое на

теоретические и практические занятия.

Рабочие программы учебных дисциплин раскрывают рекомендуемую последовательность изучения разделов и тем, а также распределение учебных часов по разделам и темам.

Курс рассчитан на 320 академических часов, 4 часа отведено на консультацию и тестовое задание. Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов.

Итоговое тестирование проводится по окончании курса практического и теоретического обучения за счет специально отведенного времени специальной комиссией, состав которой определяется и утверждается директором ЧОУ ДПО «Современный институт стиля и дизайна».

По результатам итогового тестирования выдается документ об обучении установленного образца.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются ЧОУ ДПО «Современный институт стиля и дизайна» на бумажных и (или) электронных носителях.

2. Требования к подготовленности (компетентности) обучающегося, прошедшего обучение по программе «Ландшафтный дизайн»

В результате изучения программы «Ландшафтный дизайн» обучающиеся **должны уметь:**

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;
- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- оформлять интерьер по законам этики;
- ставить проблемные эксперименты;
- выполнять самостоятельную работу;
- работать с дополнительной литературой
- обсуждать результаты, делать выводы;
- участвовать в дискуссиях, работать на аудиторию, развитие коммуникативных способностей (например, при защите проекта, презентаций).

Обучающийся, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- обосновать технические решения к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры;

- назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
- организовать инженерные мероприятия по реконструкции (реставрации) объектов ландшафтной архитектуры;
- определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- осуществлять технический и авторский надзор и контроль;
- эффективно проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры;
- разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы;
- участвовать в разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с использованием новых информационных технологий и автоматизированных систем проектирования

3. Учебный план и календарный график программы профессионального обучения «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Наименование разделов, модулей, дисциплин	Всего, час	Форма контроля
1	Ландшафтный дизайн. История и современность	52	Текущий контроль
2	Стили ландшафтного дизайна	46	Текущий контроль
3	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	42	Текущий контроль
4	Экологическое значение зеленых насаждений	58	Текущий контроль
5	Многообразие видов зеленых насаждений	56	Текущий контроль
6	Экономические перспективы	42	Текущий контроль

	ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества		
7	Решение проблем ландшафтного дизайна	20	Текущий контроль
	Итоговое тестирование	4	тестирование
	ВСЕГО:	320	–

4. Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

Раздел 1. Ландшафтный дизайн. История и современность.

Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн. Входная диагностика. История садово-паркового искусства. Основные стадии ландшафтного проектирования.

Практическая работа 1: анализ территории. Составление ситуационного плана.

Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна.

Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.

Практическая работа 2: зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

Практическая работа 3: характеристика стиля.

Раздел 3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве.

Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа 4: функциональное зонирование территории.

Практическая работа 5: составление плана дорожной сети.

Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. 10 видов, из которых 5 видов деревьев, 5 видов красиво - цветущих кустарников, при необходимости вертикального озеленения указать видовой состав. По 5 видов одно- и многолетников, луковичных, клубневых.

Практическая работа 7: подготовка посадочного материала

Раздел 4. Экологическое значение зеленых насаждений.

Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

Практическая работа 8: составление дендро-плана участка

Раздел 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (12 ч)

Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

Практическая работа 9: составление посадочного чертежа

Практическая работа 10: подготовка земли и контейнеров для рассады

Практическая работа 11: посев семян рассады

Раздел 6. Многообразие видов зеленых насаждений

Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. Виды альпинарии. Понятие газона, Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве. Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов. Решение кроссвордов, теста

Практическая работа 12: разработка покрытия пешеходных дорожек

Практическая работа 13: проектирование цветочного оформления. Варианты: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордер из многолетников. Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

Практическая работа 14: уход за рассадой

Практическая работа 15: «проектирование альпийской горки»

Практическая работа 16: разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Практическая работа 17: составление генерального плана

Раздел 8. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества (4 ч)

Востребованность услуг ландшафтного дизайнера, возросшая с повышением уровня благосостояния людей. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. *Практическая работа 21: «Расчет*

экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации». На основе прайс-листов, предоставленных фирмой по благоустройству и озеленению.

Раздел 9. Решение проблем ландшафтного дизайна.

Важнейшие показатели экологического состояния почв. Влияние зимних холодов на садовые растения.

Практическая работа 22: оформление надписи камнями на лицевой стороне участка.

Практическая работа 23: подготовка материалов к итоговой презентации

Практическая работа 24: подготовка почвы. Высадка рассады в грунт. Уход за посадками: полив, прополка.

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения.

Консультации. Итоговое тестирование. Подведение итогов прохождения курса.

5. Условия реализации программы

5.1. Требования к организации учебного процесса

Учебные группы создаются численностью до 10 человек.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателями в соответствующей учетной документации.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут). Допускается спаривание занятий, но не более двух академических часов.

5.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия:

1. Учебного кабинета, оборудованного:
 - посадочными местами по количеству обучающихся;
 - рабочим местом преподавателя;

- информационной доской или мультимедийным комплексом с лицензионным программным обеспечением;
- методической литературой в области дополнительного образования по «Ландшафтному дизайну»;

5.3. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Преподаватели должны проходить повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

6. Информационное обеспечение обучения

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.

9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 1970.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч. пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.

7. Контрольно-оценочные материалы

7.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины, уровня учебных достижений

1. Укажите на какой ступени геосистемной иерархии осуществляется ландшафтный дизайн:

- А) ландшафт;
- Б) район;
- В) фация;
- Г) местность;
- Д) урочище.

2. Какие потоки вещественные потоки необходимо учитывать при ландшафтном дизайне:

- А) водные;
- Б) минерального вещества;
- В) элементарных частиц;
- Г) солнечной энергии;
- Д) живого вещества.

3. Саморегуляция геосистем поддерживается системой связей:

- А) прямых;
- Б) цепочечных обратных;
- В) обратных отрицательных;
- Г) обратных положительных;
- Д) обратных непосредственных.

4. Эмерджентные свойства представляют собой:

- А) свойства отдельных компонентов геосистемы;
- Б) свойства биотических компонентов геосистемы;
- В) свойства абиотических компонентов геосистем;
- Г) свойства биокосной подсистемы в геосистеме;
- Д) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности.

5. Укажите наиболее отличительное свойство ландшафта:

- А) иерархичность;
- Б) функциональность;
- В) целостность;

- Г) уникальность;
- Д) структурность.

6. Ведущую роль в дизайне ландшафта играет:

- А) почва;
- Б) биота;
- В) вода;
- Г) климат;
- Д) литогенная основа.