

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ЧОУ ДПО**  
**«Современный институт**  
**стиля и дизайна»**

  
**К.С. Шемелев**

**«30» марта 2019 года**



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ФЛОРИСТИКА»**

Срок обучения – 60 академ. часов.

**г. Краснодар**  
**2019 год**

## Содержание

1	Общая характеристика образовательной программы	3
2	Планируемые результаты программы «Флористика»	4
3	Учебный план и календарный график программы	5
5	Содержание дисциплин	8
6	Формы аттестации и контроля	9
7	Условия реализации программы	10
8	Информационное обеспечение обучения	14

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

Общеобразовательная программа «Флористика» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Сегодня все больше и больше людей начинает интересоваться флористикой, приобщаясь к удивительному миру природы, открывая для себя не только нарядную красоту цветов, но и многообразие листьев, изящность движения веток, живописный характер корней и богатство фактуры коры.

Основные цели и задачи программы - удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Пробудить у начинающих флористов профессиональный интерес и желание учиться и осваивать флористическое мастерство: великолепное, трудное и захватывающее; дать первые, наиболее важные, знания и навыки, необходимые в начале профессионального пути; сосредоточиться на наиболее важных и иницирующих темах флористики. Научить основным теоретическим и практическим навыкам составления букетов и композиций.

Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира. Отличительной особенностью программы является то, что все творческие дисциплины проходят в режиме «мастер-класс», то есть все приемы и техники преподаватели демонстрируют на занятиях в течение всего учебного процесса.

В ходе обучения, слушатели выполняют проектные задания, изготавливая их своими руками.

Актуальностью программы является усиление важной инновационной составляющей образования – реализация добровольного принципа получения образования. Приобщение обучающихся к народному искусству и культуре, включение регионального компонента в содержание занятий для модернизации современного образования, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и экологического воспитания.

Новизна данной программы состоит в том, что, соприкасаясь с древним ремеслом, учащиеся проходят путь познания и откровения, имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть неповторимости различных рукодельных работ.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной и экологической культуры. Особенностью данной программы является то, что она дает

возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Срок реализации программы «Флористика» составляет 60 академических часов. Форма обучения по программе - очная. Количество обучающихся – от 3 до 10 человек в группе.

Контроль по данной программе проводится, чтобы определить, достигнуты ли цели обучения, уровень форсированности знаний, умений и навыков, а также выявить уровень развития учащихся с целью корректировки методики обучения. Защита практической (итоговой) работы по завершении программы курса помогает установить степень усвоения материала.

Важной составляющей обучения в Современном институте стиля и дизайна является возможность защиты проектов обучающимися перед комиссией, что даёт сбалансированную оценку проделанной работе, а, кроме того, возможность публичного выступления - важного аспекта продажи творческого продукта.

Лучшие итоговые работы обучающихся размещаются на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Работы наших учеников», а также публикуются в общедоступных социальных сетях, что является важным стимулом в достижении наилучших результатов как у обучающихся, так и у преподавателей.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются ЧОУ ДПО «Современный институт стиля и дизайна» на бумажных и (или) электронных носителях.

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы.

## **2. Планируемые результаты программы «Флористика»**

По завершении программы обучающийся сможет:

- Грамотно отработать и сохранить живой материал, изготавливать различные виды коммерческих букетов и композиций для продаж и на заказ, упаковывать флористические изделия и подарки;
- Создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.
- Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
- Упаковывать готовые изделия;
- Обеспечивать сохранность изделия на заданный срок;
- Создавать композиции из горшечных растений;

- Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок;
- Принимать и оформлять заказы на флористические работы.

Учащиеся овладеют знаниями и навыками по флористике, приемов обработки различных материалов; смогут использовать их в практике повседневной жизни. Освоят правила применения изученных способов работы и методы составления флористических композиций. Ознакомятся с современными направлениями флористического искусства. Научатся работать в группе и индивидуально, выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно, а также красиво и эстетично оформлять свою работу, создавать работу по своему замыслу.

### 3. Учебный план и календарный график программы профессионального обучения «Флористика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Текущий контроль
1.1	Ознакомление с планом занятий. Инструктаж по технике безопасности.				
1.2	Заготовка материала				
2	<b>Знакомства с флористикой</b>				Текущий контроль
2.1	История создания флористике				
2.2	Основные стили, техника. Современные тенденции. Особенности срезки и ухода за цветами				
2.3	Теория цвета. Учение о цвете				
2.4	Ознакомление с работой – флористическая губка, крепеж оазиса в формах.				
2.5	Букеты. Стили, формы, виды. Техника. Упаковка				
2.6	Композиции из сухоцветов				
3	<b>Интерьерные флористические</b>	2	2	-	Текущий

	<b>объекты</b>				контроль
3.1	Стили интерьеров. Типы помещений				
3.2	Функциональное зонирование помещений				
3.3	Флористическое оформление жилых помещений				
3.4	Флористическое оформление не жилых помещений				
3.5	Флористическое оформление банкетного зала. Составление проекта оформления				
<b>4</b>	<b>«Царства растений»</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	Текущий контроль
4.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Обсуждение плана работы.				
4.2	Человек и природа.				
4.3	Почва – источник питания.				
4.4	Влияние света на растение.				
4.5	Уход за растениями. Рыхление. Полив				
<b>5</b>	<b>«Праздничное оформление»</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
6.1	8 марта! Флористическая открытка (самостоятельная работа)				
6.2	Новогоднее оформление				
<b>6</b>	<b>«Популярные цветы во флористике»</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	Текущий контроль
<b>7</b>	<b>«Бумажные цветы»</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	Текущий контроль
<b>8</b>	<b>«Эксклюзивные вещицы» своими руками</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	Текущий контроль
<b>9</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>4</b>			
	<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	







#### **4. Содержание программы «Флористика»**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Проведение инструктажа безопасности. Ознакомление с планом работы.

**Раздел 2. Знакомства с флористикой.** Рассказ об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста. Основные стили, техника. Современные тенденции. Знакомства с правилами создания композиции. Основные приемы. Подготовка цветов и крепление. Продление жизни цветов. Естественность формы. Как зрительно увеличить цветы. «Зелень-это важно!». Знакомства с цветочным этикетом. Способы заготовки сухоцветов: срезка, сушка, обработка, хранение. Развивать у учащихся умение выбирать природный материал по цветной гамме. Смысловому значению в соответствии с назначением композиции. Учить выбирать стиль, цвет, форму при создании композиции. Изготовить «Топиария» («Дерево счастья»).

**Раздел 3. Интерьерные флористические объекты.** Выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере. Определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений. Разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект). Подбирать цветы, сухоцветы растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических объектов. Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства. Обеспечить необходимый период сохранности флористического оформления. Характеристике поверхностей и объектов, подлежащих оформлению. Стилиевые особенности свадебного оформления. Типы изделий, конструкций, материалы, аксессуары и специфические компоненты.

**Раздел 4. «Царства растений».** Познакомить с разнообразие комнатных растений. С правилами и особенностями ухода за комнатными растениями. Почва – источник питания. Вода – это жизнь. Плаксы из лесов Амазонки. Значение воздуха. Дыхание корней и листьев. Размножение растений. Вегетативное размножение растений. Семенное размножение растений. Учимся правильно пересаживать растение. Правильное размещение растений, их полив, рыхление.

**Раздел 5. «Праздничное оформление».** Знакомства с видами праздничного оформления. Изготовление различных элементов оформления. Изготовление дополнительных элементов оформления, их крепление и размещение. Самостоятельный выбор открыток в любой технике. Изготовление деталей, крепление, цветовое решение. Поэтапное сборка

изделий, оформление готовых изделий. Знакомства с технологией изготовления букета в бокале.

**Раздел 6. «Популярные цветы во флористике»** Правила срезки и ухода цветов для букетов. Совместимость цветов в букете. Популярные виды декоративной зелени для букета. Виды и названия экзотических цветов для букетов. Травы в цветочных букетах. Букеты из ягод и цветов в оригинальном исполнении, в сочетании с фруктами, травами и даже злаками стали новым веянием в привычном дарении букетов.

**Раздел 7. «Бумажные цветы»** Откуда пришло такое занятия и что нужно для изготовления бумажных цветов. Познакомить учащихся с разными технологиями выполнения бумажный цветов (аппликация, оригами, бумагопластика, квиллинг). Изготовление розы из мокрой бумаги. Что потребуется для этого дела. Как сделать помпоны из бумаги тишью своими руками. Необходимые для работы материалы. Способы завязки красивых бантов. Изготовление пасхальной корзинке с цветами.

**Раздел 8. «Эксклюзивные вещицы» своими руками.** История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомства с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарит вещицы, сделанные своими руками. Изготовление сладкого букета своими руками. Коллективная работа изготовления мини-садика в стекле своими руками.

## **5. Формы аттестации и контроля**

Оценивание практических работ итоговой аттестации проводится на рейтинговой основе с переводом в шести балльную систему с учетом десятых:

**отметка 6:** отлично или «зачет» (по качеству и количеству);

**отметка 5:** хорошо или «зачет» (отвечает цели работы);

**отметка 4:** удовлетворительно или «зачет» (основные требования выполнены);

**отметка 3:** слабо, неудовлетворительно или «незачет» (основные требования не выполнены);

**отметка 2:** плохо или «незачет» (большая часть требований не выполнена);

**отметка 1:** неприемлемо или задание не выполнено, «незачет».

При оценивании практических работ итоговой и промежуточной аттестации применяются следующие критерии оценки:

- качество техники исполнения, прочность и надежность
- проявление бережного, уважительного отношения к флористическому и не флористическому материалу;
- логика и целесообразность в плане соответствия выбранной техники и используемого материала;
- доминирование в работе растительных элементов;
- качество подобранного материала;
- присутствие в работе четкой дизайнерской концепции;
- аккуратность, «товарный вид»;
- четко прослеживаемая симметрия или асимметрия;
- распределение материала в соответствии с концепцией;
- соблюдение условий композиционной целостности, выразительности, равновесия;
- соблюдение пропорций и оптимальное использование прочих художественных средств выражения;
- наличие определенной цветовой концепции;
- оригинальность, новизна, индивидуальный характер;
- степень сложности исполнения, рукотворность.

Объем итоговой работы должен соответствовать отведенному времени и соответствие поставленной задаче, заданной теме.

## **6. Условия реализации программы**

### **6.1. Требования к организации учебного процесса**

Учебные группы создаются численностью до 10 человек.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателями в соответствующей учетной документации.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

### **6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы требует наличия:

#### **1. Учебного кабинета, оборудованного:**

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;

- информационной доской или мультимедийным комплексом с лицензионным программным обеспечением;
- методической литературой;

#### Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор,

#### Оборудование для практических занятий:

- основы для венков фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;
- столы;
- скатерти;
- осветительные приборы.

#### Инструменты:

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секаторы
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;

- дырокол;
- кисти малярные и художественные;
- дрель и сверла; -
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная; -
- молотки;
- шило
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов.

#### Флористические расходные материалы:

- свежесрезанные цветы и зелень;
- сухие природные и декоративные материалы
- горшечные растения;
- ветки;

#### Технические расходные материалы:

- флористическая губка (оазис);
- пробирки;
- проволока техническая, прямая, разной толщины;
- проволока техническая в бухтах разной толщины; - проволока техническая толстая (сварочные электроды);
- проволока декоративная в бумажной оплетке;
- шпагат для завязывания букетов;
- тейп-лента;
- булавки и шпильки;
- пластиковые хомуты;

- картон;
- бумага;
- скотч-лента бумажная;
- скотч-лента двусторонняя;
- анкор-скотч; -
- основы для бутоньерок;
- клей для живых цветов; -
- клей ПВА;
- силиконовые патроны для клеевых пистолетов;
- герметик;
- силикон;
- шпатлевка;
- малярная сетка;
- пленка-стреч
- субстрат в ассортименте;
- керамзит;
- удобрения и средства для горшечных растений,
- фанера, полипропилен, дерево;
- металлические штыри и прутья;
- крепежные материалы (болты, винты, гвозди, гайки, шайбы);
- гипс;
- парафин;
- воск;
- наждачная бумага.

Декоративные расходные материалы:

- шнуры и ленты;
- ткани и лоскуты;
- булавки декоративные
- бумага декоративная;
- целлофан упаковочный;
- цветные нитки (пряжа) в ассортименте;
- проволока декоративная разных цветов;
- проволока декоративная волнистая разных цветов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса**

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Преподаватели должны проходить повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

## **7. Информационное обеспечение обучения**

1. Лерш Г., Основы композиции во флористике, 2-е издание, дополненное и переработанное. – М.: Дизайнер БУКС, 2013. – 232 с. ил.
2. Флористика: Основы флористического мастерства. – М.: Дизайнер БУКС, 2013. – 376 с., ил.
3. Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений изделий из живых цветов, а также и из сухого материала. По изданию 1913. – М.: Фитон+, 2010 г. – 168 с.: ил. Ковальчук М.
4. Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 144 с.: ил.
5. Цветочный этикет. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000. – 159 с.: ил.

6. Цветы и творчество. Руководство по флористике. – К.: Новый Друк, 2006. – 208 с.: ил.
7. Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. – 224 с.: ил.
8. Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.: ил
9. Экзотические букеты, композиции из цветов, плодов и декоративной зелени тропических растений. – М.: Интербукбизнес, 2001. – 151 с.: ил.