

**Учебный план**  
**«Тренер-судья парикмахерского искусства**  
**международного уровня»**

форма - очная, с применением дистанционных образовательных технологий  
Срок освоения – 235 академических часов

**1. Конкурсы парикмахерского искусства. Исторический аспект.**

История возникновения, значимые события и их влияние на развитие отрасли.

**2. Мировые конкурсные площадки.**

Обзор ведущих мировых конкурсных площадок парикмахерского искусства.  
Критерии участия, особенности проведения соревнований.

**3. Кодекс судьи международной конкурсной площадки МОМИК.**

Понимание этических стандартов и поведения, которых должен придерживаться судья. Освоение принципов честности, объективности и непредвзятости в судействе.

**4. Положение о международной конкурсной площадке МОМИК.**

Ознакомление с правилами и условиями участия в международных конкурсах МОМИК. Понимание структуры и организации конкурсов и чемпионатов.

**5. Регламент международной конкурсной площадки МОМИК.**

Глубокое понимание процедур и правил проведения конкурсов под эгидой МОМИК.  
Освоение порядка действий судей и участников в соответствии с регламентом.

**6. Номинации на международной конкурсной площадке МОМИК.**

Понимание номинаций конкурсных работ и применение к ним критериев оценки МОМИК.

**6.1. ЖЕНСКИЙ БЛОК:**

- Свадебная прическа. Критерии оценки. Чистота и техничность исполнения, оригинальность и индивидуальность подхода, прическа должна гармонизировать с образом модели.

- Фантазийная прическа. Критерии оценки. Креативность и оригинальность, сложность исполнения, визуальный эффект и соответствие теме.

Женская стрижка каре / Женская стрижка пикси. Критерии оценки. Техническая исполнимость, аккуратность, соответствие современным тенденциям, умение подчеркнуть индивидуальность модели.

- Окрашивание тотал блонд / Химическая завивка вертикальная. Критерии оценки. Равномерность и качество выполнения, инновационные подходы, визуальная привлекательность результата.

**6.2. МУЖСКОЙ БЛОК:**

- Стрижка Fade / Классическая мужская стрижка. Критерии оценки. Чистота выполнения, техническая сложность, аккуратность переходов, умение адаптировать стрижку под индивидуальные особенности модели.

- Оформление бороды. Критерии оценки. Точность формы, чистота линий, гармония с общим образом, креативность в подходе.

**7. Критерии судейства. Оценочные листы, бальная система оценивания.**

Оценка работ, использование бальной системы и штрафных баллов. Принципы справедливого судейства, анализ ошибок и их влияние на итоговый результат.

**8. Практическая часть.**

Самостоятельная работа с последующей защитой проектов, видеоанализ и обратная связь от преподавателей. Основные темы:

- Судья: Анализ и оценка работ по критериям МОМИК.
- Тренер: Подготовка и демонстрация работ по выбранным номинациям.
- Руководитель команды: Разработка и реализация стратегии продвижения команды.

**Консультации и Итоговый тест**